

DIRECCIÓN DE RESERVAS DE DERECHOS

Expediente: 04-2015-016/NC

Oficio: NCC/080/2017

RESOLUCIÓN QUE PONE FIN AL PROCEDIMIENTO DE DECLARACIÓN ADMINISTRATIVA DE NULIDAD Y CANCELACIÓN DE LA RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO RELATIVA A LA DENOMINACIÓN

, OTORGADA BAJO EL NÚMERO **_**_**** EN EL GÉNERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, DENTRO DE LA ESPECIE GRUPO ARTÍSTICO, A FAVOR DE LOS CC.**

Ciudad de *****, a *****, *****

VISTOS los autos para resolver el expediente en que se actúa, correspondiente al procedimiento citado al rubro, se procede a dictar la presente resolución.

RESULTANDO

PRIMERO. Mediante escrito presentado en esta unidad administrativa el ***** el C. ***** , apoderado legal de ***** , interpuso la acción de nulidad y cancelación en contra de la Reserva de Derechos número **_****_**** dentro del género de actividades artísticas, especie grupo artístico, al que se le asignó el número de expediente **_****_****.

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

SEGUNDO. Por acuerdo de fecha *****, bajo el oficio número ***/**/****, se tuvo por admitida la Solicitud de Declaración Administrativa de Nulidad y Cancelación, asimismo, se tuvieron por ofrecidas y admitidas las pruebas señaladas por la parte promovente en su escrito inicial; y se ordenó correr traslado a los titulares afectados para que contestaran dentro del plazo de quince días hábiles contados a partir del día hábil siguiente a aquél en que se notificara el acuerdo en comento.-----

TERCERO. Mediante escrito presentado con fecha *****, ingresado bajo el número de folio ***/**, estando en tiempo y forma, el C. *****, actuando como representante común de los CC. *****, en su carácter de titulares afectados, dieron contestación a la solicitud administrativa de nulidad y cancelación interpuesta en su contra, por lo que el *****, se tuvo por contestada, y toda vez

que en el escrito en comento no se ofreció prueba alguna, se le tuvo por perdido su derecho para ofrecer y exhibir pruebas posteriores, asimismo se le ordeno dar vista a la parte promovente del procedimiento para que manifestara lo que a su derecho conviniera, en relación al escrito de contestación de mérito.-----

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



de la Administración Pública Federal, 1º, 2º, 10, 183, 186, 187, 208, 210, fracción V y 211 de la Ley Federal del Derecho de Autor; 1º, 2º, así como el Título Tercero de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo; 1º, 2º, y 103, fracción X y 104 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor; así como los artículos 1º, 3º, fracción III, 4º, 8º, fracción I, 11, fracción VI, del Reglamento Interior del Instituto Nacional del Derecho de Autor, y demás relativos aplicables.-----

SEGUNDO. FIJACION DE LA LITIS. En virtud de la controversia del presente asunto se fija la Litis a efecto de poder determinar la procedencia o improcedencia de las acciones y excepciones invocadas por las partes, por lo que se refiere a la parte promovente de la Nulidad y Cancelación de la Reserva de Derechos, ***** ** ***** , ***** ***** ** , ***** ***** * ***** ***** ***** ** ***** ***** ***** ** ***** , ***** ***** ** , ***** ***** ***** ***** ***** ***** ** ***** ** ***** , pretende demostrar que la acción de nulidad es procedente debido a que se actualizan las fracciones II, III y IV esta última relacionada con el artículo 188 fracción I inciso f) de la Ley Federal del Derecho de Autor, así como las fracciones I y II del artículo 184 del mismo ordenamiento; por lo que hace a los titulares afectados, arguyen que a la desintegración del ensamble y unilateral decisión por parte del quejoso de no continuar con el ensamble, los ahora titulares procedieron a regularizar su desempeño artístico y profesional realizando la respectiva Reserva de Derechos; es en este sentido que se establece la Litis en la presente controversia.-----

TERCERO. EXCEPCIONES Y DEFENSAS. Atento a lo dispuesto por el artículo 348 del Código Federal de Procedimientos Civiles de aplicación supletoria a la Ley Federal de Procedimiento Administrativo en virtud de que la parte titular afectada no opuso excepción alguna en su escrito de contestación presentado el ***** ** ***** , ***** ***** ** , ***** ***** ***** * ***** ***** ***** ***** ** ***** ***** ***** ** ***** ***** ***** ** ***** , ***** ***** ** , ***** ***** ***** * ***** ***** ***** ***** ** ***** ***** , y toda vez que esta autoridad administrativa no advierte alguna que pudiera hacer valer de oficio, se procede al estudio de fondo del presente asunto.-----

CUARTO. ELEMENTOS PROBATORIOS OFRECIDOS. En el presente procedimiento la carga de la prueba le corresponde a la parte promovente de conformidad con lo establecido por el artículo 81 del Código Federal de Procedimientos Civiles de aplicación supletoria que a la letra dice: **“ARTICULO 81.- El actor debe probar los hechos constitutivos de su acción y el reo los de sus excepciones”**, por lo que en su escrito inicial de fecha ***** ** ***** , ***** ***** ** ,

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



***** ofreció las pruebas siguientes: ---

1.- DOCUMENTAL PÚBLICA.- Consistente en el original del oficio de respuesta a la Solicitud de Dictamen Previo número **_****_*****, del nombre artístico *****, de fecha ** ** *.

2.- DOCUMENTAL PRIVADA.- Consistente en el original de la solicitud de trámite de Reserva de Derechos número *_****_*****, de la denominación *****, para nombre artístico, ingresada el **** *.

3.- DOCUMENTAL PRIVADA.- Consistente en el original de la Solicitud de Dictamen Previo, de fecha *****, cuyo solicitante es el C. *****,

4.- DOCUMENTAL PÚBLICA.- Consistente en el original del oficio de fecha *****, relativo a la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo respecto a la denominación *****,



***** , para nombre artístico. -----

5.- DOCUMENTAL PÚBLICA.- Consistente en el original del oficio de fecha ***** ,
***** ,
***** , en respuesta a la
solicitud de Dictamen Previo número **_****_***** ,
*****_** .---

6.- FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el Certificado en original de la ***** ,
* ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** , por su presentación musical el fecha ***** ,
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** .-----

7.- FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el Certificado en original de la ***** ,
* ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** , por la presentación musical el ***** ,
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** .-----

8.- FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en la Constancia en original emitida por el ***** ,
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
*****_***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** * ***** *
***** ,

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



***** el *****

12.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en la copia del oficio por la participación de *****

***** el *****

13.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.--

Consistente en el original del *****

14.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en la Invitación en original de *****

***** dirigida a *****

***** del *****



** *****

***** , otorgado al *****

***** , celebrado en el *** ** ***** .-----

19.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el Diploma en original de Primer Lugar, otorgado al *****

***** , celebrado del *****
***** .-----

20.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el Diploma en original de Premio Otorgado a *****

***** , de fecha *****
***** .-----

21.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el Diploma en original otorgado al *****

***** , en ***** .-----

22.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en un documento en original, de la *****
*****-***** al *****



***** , fechado en *****

23.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el reconocimiento en original al maestro ***** ,
***** ,
***** , Director del ***** ,
***** ,
***** , de fecha ***** ,

24.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en una carta de reconocimiento en original signada por el Maestro ***** ,
***** ,
***** , fechada el ***** ,
***** ,

25.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el original de una carta de recomendación firmada por ***** ,
***** ,
***** ,
***** , fechada el ***** ,

26.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en una Carta en original de la ***** , ***** , *****

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



***** * de fecha ***** *
***** *
***** *

27.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente una carta en original de la ***** *
***** *
***** * , dirigida al señor ***** *
* ***** *
***** * , Director de ***** *
* ***** *
***** * , fechado el ***** *
***** *
***** *

28.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en un escrito en original de la ***** *
***** *
***** * , dirigida al señor ***** *
* ***** *
***** * , Director del ***** *
* ***** *
***** * , fechado el ***** *
***** *
***** *

29.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente de una carta en original del maestro ***** *
***** *
***** *
***** * , fechada el ***** *
***** *



34.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en una carta en original de fecha **** * ***** ** * , ***** ** * , ***** *
***** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * .-----

35.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en una constancia en original de fecha ***** ** * , ***** ** * , ***** *
***** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * .-----

36.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en una carta en original de fecha ***** ** * , ***** ** * , ***** *
* ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** .-----

37.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en un acta en original de fecha ***** ** * , ***** ** * , ***** *
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** .-----

38.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en un Diploma en original de primer premio, otorgado a ***** ** * ,
***** ** * , ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * *****
***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** .-----

39.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en un Diploma de Premio Especial ***** ** * , ***** ** * , ***** *
* ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** ** * ***** , otorgado a "***** ** * , ***** ** * ,

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

43.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en el reportaje de la *****
de fecha *****

44.- FOTOGRAFIAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRAFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.-

Consistente en la impresión del perfil y requerimientos para ser integrante *****

45.- LA INSPECCIÓN OCULAR Consistente en once sitios de internet. -----

- *****
- *****
- *****

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



Dichas probanzas aportadas por la parte promovente acreditan de manera directa lo siguiente:

1. Que con fecha ***** se le dio respuesta a la Solicitud de Dictamen Previo número **_***_****, respecto del nombre artístico ***** , en la que se le indica a la parte solicitante que no existe impedimento, documental que tiene pleno valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción II, 129, 130, 197, 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----
2. Que el ***** solicitó la Reserva de Derechos para la denominación ***** , bajo el número **_***_****, documental que tiene pleno valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción II, 129, 130, 197, 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----
3. Que se realizó una solicitud de dictamen previo respecto de la denominación ***** , en la fecha ***** , documental que tiene pleno valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción II, 129, 130, 197, 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----
4. Que con fecha ***** ,

***** se dio contestación a la solicitud de trámite para obtener la reserva de Derechos respecto de la denominación *****, en la que se le indica que no resultaba posible el registró solicitado toda vez que existía una denominación idéntica o semejante en grado de confusión, documental que tiene pleno valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción II, 129, 130, 197, 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

5. Que con fecha *****, se le dio contestación a la solicitud de dictamen previo, número **_**_**, respecto de la denominación *****, en la que se le indicó le existencia de impedimento, documental que tiene pleno valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción II, 129, 130, 197, 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

6. Que se otorgaron varios reconocimientos y diplomas, a favor de *****, en las fechas *****, pruebas que tienen valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción VII, 188, 197 y 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

7. Que se otorgaron varios reconocimientos, certificados y constancias, a favor de *****, en las fechas *****, todas del año *****, pruebas que tienen valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción VII, 188, 197 y 217 del Código

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



*****, pruebas que tienen pleno valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción VII, 188, 197 y 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

11. Que se emitieron diversos diplomas a favor de *****,

*****, y *****, en las fechas de *****,

pruebas que tienen valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción VII, 188, 197 y 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

12. Que se realizó un reportaje en la revista Contralínea respecto de la agrupación musical

*****, del *****, prueba que tiene valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción VII, 188, 197 y 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

13. Que existe un escrito que señala el perfil y los requerimientos de los integrantes de la agrupación musical

*****, prueba que tiene valor probatorio en términos de los artículos 93 fracción VII, 188, 197 y 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-

14. Que se llevó a cabo una inspección ocular, el *****, donde se acceso a la página *****,

*****/, se procedió a desahogar la probanza conforme a los puntos solicitados por el oferente y se imprimió su contenido mismo que forma parte de dicha acta; posteriormente se acceso a la página

*****, igualmente se desahogó dicha probanza conforme a los puntos solicitados por el oferente y se imprimió su contenido, mismo que forma parte del acta correspondiente; luego se acceso a las paginas





se procedió a desahogar la probanza conforme a los puntos solicitados por el oferente y se imprimió su contenido mismo que forma parte del acta; por último se acceso a las paginas

SECRETARÍA DE CULTURA
derecho para ofrecer y exhibir pruebas, con fundamento en el artículo 288 del Código Federal de Procedimientos Civiles.-----

QUINTO. La parte promovente planteó como **PRIMERA CAUSAL DE NULIDAD** la señalada en el artículo 183, fracción II, de la Ley Federal del Derecho de Autor, el cual señala lo siguiente: -

Artículo 183.- Las reservas de derechos serán nulas cuando: ...

II. Hayan sido declarados con falsedad los datos que, de acuerdo con el reglamento, sean esenciales para su otorgamiento;...

De lo anterior, se desprende que la ley prevé la hipótesis normativa a fin de proceder a declarar nula una reserva de derechos otorgada, siempre y cuando se colme el supuesto jurídico de que alguno o todos los datos considerados esenciales por el Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor para el otorgamiento de la misma, se hayan declarado de manera falsa o con

manipulación alguna que provoque la aparente falsedad de los mismos, y como consecuencia a ello se incurra en el hecho de pretender engañar a la autoridad encargada de resolver. Derivado de lo anterior, resulta oportuno manifestar que para actualizar el supuesto normativo antes invocado aplicado al procedimiento que se resuelve y con ello demostrar la falsedad de los datos considerados esenciales se debe contar con los elementos de convicción suficientes para que se resuelva la procedencia de la acción interpuesta.-----

Por lo que la parte promovente basa su acción argumentando que: *“...las personas a las que él había separado del ensamble tiempo atrás, más las otras tres que decidieron abandonar el ensamble según lo referido anteriormente, eran las que ahora habían obtenido, de manera subrepticia, dicha Reserva de Derechos, valiéndose para ello de información y datos falsos, puesto que ***** ** ***** , ***** ** ***** , ***** ** ***** * ***** ** ***** ** ***** ** ***** ingresaron al ensamble en ****, no obstante haber señalado en su solicitud de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo que formaron parte desde el *****, declarando con falsedad y omitiendo información ante ***** , a pesar de estar apercibidos de las penas en que incurren quienes declaran con falsedad, puesto que habían firmado el documento. En cuanto a ***** ***** ***** , fue invitada a petición del demandante en ***** para formar parte del ***** ** ***** , ***** ** ***** , ***** ** ***** * ***** ** ***** ** ***** ** ***** ** ***** , ***** ** ***** , ***** ** ***** * ***** ** ***** ** ***** ** ***** y, efectivamente, formo*

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.



parte de la primera alineación del ensamble, sin que esto signifique que ella sea miembro fundador porque el fundador fue mi poderdante...

...Los demandados se valieron de artimañas, información y datos falsos y se aprovecharon de un lapsus legal para obtener una Reserva de Derechos que de ninguna manera les corresponde ni le pertenece, puesto que, como se acredita con las pruebas que se acompañan, el verdadero titular de los derechos derivados de esa reserva, es mi representado,

...Los demandados, de manera por demás engañosa y artera, pretendiendo llevar a un grado superior el aprovechamiento ilegal que pretendían del prestigio y trayectoria, ganados y cosechados por

realizaron el tramite aludido, engañando para ello a la autoridad referida, presentándose como los fundadores y creadores del ensamble, ante lo cual, dicha autoridad, al no encontrar ningún antecedente del nombre, procedió a conceder la reserva de derechos respectiva. Esa reserva de derechos, desde luego fue obtenida por los demandados de manera subrepticia en razón de que, sin derecho alguno, se presentaron como los detentadores, creadores y únicos beneficiarios del nombre artístico

sin mencionarle a la autoridad que en realidad solamente fueron integrantes del ensamble por 10 meses en el caso de ***** y apenas 4 meses en el caso de ***** y que, de ninguna manera, son los fundadores o creadores del concepto, sino que los dos primeros fueron invitados por su fundador y director, el maestro

***** y los tres últimos entraron por convocatoria. -----

Efectivamente, ninguna de las personas que obtuvieron la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo en ***** del nombre artístico *****

***** formaron parte de la primera alineación del ensamble, a excepción de *****

***** ***** ***** , quien, sin embargo, decidió no continuar en el grupo una vez que el actuante restructuro el grupo en ***** ** **** , reintegrándose ***** ***** ***** ***** al ensamble a través de una audición y solamente hasta ***** ** ***** .

En ese tenor, es evidente que la referida reserva de derechos al uso exclusivo es ilegal, puesto que fue otorgada a personas que no tenían derecho para obtener y gozar de las prerrogativas legales derivadas de dicha reserva.”

Al respecto la parte afectada manifiesta:”...los documentos presentados por el quejoso no acreditan formalmente la creación del nombre del ensamble...”

En ningún momento y de ninguna manera aceptamos haber actuado de mala fe o declarar con falsedad ante la autoridad competente...”

Esta autoridad hace del conocimiento de las partes que el Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor no hace mención alguna en ninguno de sus supuestos normativos respecto a cuáles son los requisitos considerados como esenciales que limiten o favorezcan el otorgamiento de una reserva de derechos como trámite en particular, más allá de los requisitos señalados que se indican en los numerales 3, 54 y 55 de dicho ordenamiento, los cuales son aplicables para todos los trámites que se realizan en la Dirección de Reservas de Derechos, y consisten en que el solicitante debe presentar los formatos oficiales para el trámite correspondiente, debidamente requisitados, sin contener tachaduras o enmendaduras, acompañar los anexos que los formatos indiquen y adjuntar el pago de derechos correspondiente. En este sentido, el Instituto no podrá requerir más documentos que los formatos y anexos correspondientes establecidos en ley, conforme al artículo 53 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, el cual establece lo siguiente:-----

“Artículo 53.- Las solicitudes o promociones que se presenten ante el Instituto, deberán realizarse por duplicado en los formatos oficiales que se publiquen en el Diario Oficial, acompañados de los anexos que los mismos indiquen. **La autoridad no podrá requerir más anexos que los establecidos en la Ley, en este Reglamento, en el formato respectivo o en las disposiciones fiscales aplicables al caso.”**



En cuanto a lo señalado por el promovente, respecto de que los titulares afectados se ostentaron ante esta autoridad con la calidad de fundadores o creadores del concepto *****
***** *****
***** ***** ***** * ***** ***** ***** ***** ** ***** ***** ***** ***** ** *****
****, ***** **** ***** * ***** ***** ***** ***** ** **** *****
esta autoridad manifiesta que la información que se asienta en el punto número uno del formato respectivo de solicitud de reserva de derechos, se encuentra destinada a señalar los datos del o los solicitantes, haciendo énfasis en que dicho formato se refiere a los solicitantes no a fundadores, creadores, titulares o alguna otra calidad, en virtud de que cualquier persona o personas pueden solicitar se les conceda a su favor el registro de alguna determinada reserva siempre y cuando cumpla con los requisitos que la ley señala, sin que se exija acreditar alguna calidad especial, adquiriendo únicamente el carácter de titular o titulares una vez que se otorgó la reserva al no encontrar impedimento para su otorgamiento y no el reconocimiento o aceptación de fundador, creador o alguna otra calidad. Es así que conforme al precepto citado anteriormente este instituto al recibir una solicitud de reserva de derechos no puede exigir más documentación que la señalada en la Ley, por lo que en caso de que un tercero considere que alguno de los datos señalados por el solicitante, deberá de acreditar y aportar mediante esta vía procedimental, los elementos probatorios suficientes que causen convicción a esta autoridad de que en efecto los datos señalados por el solicitante son falsos, sin embargo, esto no fue acreditado por el promovente toda vez que sus pruebas no fueron encaminadas a probar que los datos aportados por los titulares afectados en el punto uno fueron falsos, ya que, como se mencionó, se ostentaron únicamente como solicitantes sin ninguna calidad adicional.-----

De igual forma por lo que respecta al punto seis de la solicitud de la reserva de derechos al uso exclusivo, espacio destinado a señalar si se ha utilizado con anterioridad a la fecha de presentación de la solicitud la denominación que se pretende reservar, dicha información no está sujeta a ningún tipo de indagación por parte de esta autoridad así como tampoco de comprobación por parte del solicitante o solicitantes, toda vez que dicha información tiene la presunción de ser verdadera., por lo que el promovente al señalar que la misma es falsa, debió aportar elementos que lo acreditaran, sin embargo, del cumulo de pruebas si bien es cierto se advierte que el promovente uso la denominación ***** ***** ** *****
***** ***** *****
***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** *****
***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** *****
***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** *****
***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** ***** *****
no aportó pruebas encaminadas a acreditar que los titulares no usaron dicha denominación desde la fecha en que establecieron en la solicitud, es decir, no

acreditó que en efecto los datos aportados por los solicitantes fueran falsos.-----

De lo anterior, es más que evidente que la parte promovente omitió aportarle los medios probatorios necesarios a esta autoridad para acreditar su dicho, ya que no basta afirmar la falsedad de los datos sino que es indispensable acreditar dicha situación lo anterior, acorde a lo establecido por el artículo 81 del Código Federal de Procedimientos Civiles y el criterio establecido por nuestros más altos tribunales, hecho que no aconteció en la especie: -----

CODIGO FEDERAL DE PROCEDIMIENTOS CIVILES

Artículo 81.- El actor debe probar los hechos constitutivos de su acción y el reo los de sus excepciones.

Registro No. 2012003, Décima Época, Instancia: Tribunal Colegiado de Circuito, Fuente: Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Tesis: PC.I.A. J/78 A (10a.) Libro 32, Julio de 2016, Tomo II, Pág. 1445, Jurisprudencia (Administrativa).

NULIDAD DE REGISTRO MARCARIO. CUANDO SE ALEGA LA FALSEDAD DE LA FECHA DEL PRIMER USO DE LA MARCA, CORRESPONDE AL ACTOR LA CARGA DE ACREDITAR LOS HECHOS CONSTITUTIVOS DE SU ACCIÓN. Cuando se demanda la nulidad de un registro marcario por actualizarse la causa prevista en la fracción III del artículo 151 de la Ley de la Propiedad Industrial y el actor alega la falsedad de la fecha del primer uso declarada en la solicitud de registro, a él corresponde acreditar esa afirmación, porque, de conformidad con los artículos 190 de la ley indicada y 81 del Código Federal de Procedimientos Civiles, quien solicita la declaratoria de nulidad tiene la obligación de acreditar los hechos constitutivos de su acción.

PLENO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO.

Época: Décima Época, Registro: 2003488, Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito, Tipo de Tesis: Aislada, Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, Libro XX, Mayo de **, Tomo 3, Materia Administrativa, Tesis: I.6o.A.3 A (10a.), Página: 1749.**

CARGA DE LA PRUEBA EN EL PROCEDIMIENTO DE DECLARACIÓN ADMINISTRATIVA DE NULIDAD DE UN REGISTRO MARCARIO. RECAE EN QUIEN AFIRME QUE ÉSTE SE OBTUVO CON BASE EN DATOS FALSOS DECLARADOS EN

LA SOLICITUD RESPECTIVA. Dada la naturaleza del procedimiento de declaración administrativa de nulidad que se sustancie con fundamento en la fracción III del artículo 151 de la Ley de la Propiedad Industrial, y en atención a las disposiciones en materia de pruebas previstas en los artículos 81 y 82 del Código Federal de Procedimientos Civiles, aplicables supletoriamente a la materia, se colige que cuando se invoque como causal de nulidad de un registro marcario su obtención con base en datos falsos declarados en la solicitud respectiva, corresponde acreditarlo a quien afirma esa circunstancia, pues si bien es cierto que el titular del registro cuenta con ciertos elementos, al tener la información relativa a su marca, también lo es que lo asentado en la solicitud tiene la presunción de verdad, por lo que quien afirma la falsedad de los datos, debe aportar los medios de convicción para demostrar su dicho.

SEXTO TRIBUNAL COLEGIADO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO.

En consecuencia, esta autoridad determina que del cúmulo probatorio que obra en autos, no se aprecia la existencia de medios de convicción con los cuales se acredite que efectivamente la parte titular afectada se haya conducido con falsedad alguna al momento de solicitar la reserva, por lo tanto, las probanzas ofrecidas y admitidas a favor de la parte promovente no inducen a esta autoridad a determinar que en el caso que se analiza, se actualiza lo dispuesto por el artículo 183 en su fracción II de la Ley Federal del Derecho de Autor, toda vez y como se ha mencionado en el cuerpo de la presente resolución, la carga probatoria correspondió a quien con su afirmación pretendió hacer derivar consecuencias favorables para él, por lo que resulta improcedente la presente acción y pretensión que hacer valer.-----

Sirve de apoyo la siguiente tesis aislada misma que a la letra señala lo siguiente: -----

Registro No. 3o.C.37 K, Localización: Novena Época, Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito, Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, XVI, Julio 2002, Página: 1370, Tesis Aislada, Materia(s): Civil.-

PRUEBA. SU VALOR ESTÁ DETERMINADO POR LA SATISFACCIÓN DE DIVERSAS PREMISAS. La eficacia de una prueba depende, por una parte, de su naturaleza, contenido y de que satisfaga los requisitos legales y, por la otra, de su

general de algo”, y la palabra constante como aquella “situación que es continuamente reiterada”, finalmente de la palabra ininterrumpido se define como “Continuado sin interrupción”.

La parte accionante considera que la reserva de derechos denominada ***** se encuentra afectada de nulidad porque:
“ ***** es el legítimo fundador y único director de la agrupación musical denominada ***** (palabra zapoteca que significa elegante, fino, bonito), la cualideo y fundo el 11 de enero de *****.

Dicho conjunto guitarrístico fue conformado inicialmente por mi poderdante, como fundador y creador, y por siete integrantes que entonces formaban parte de la ***** (de la cual también el maestro ***** es su director) con el interés de participar en un concurso de ensambles de guitarras que se llevó a cabo en julio de aquel año en *****. El ensamble tuvo continuidad desde su creación, ya que el maestro ***** aprovecho cualquier circunstancia académica o cultural que se le presento para promover y fortalecer el trabajo del octeto, a fin de que se le concediera oportunidades para presentaciones y participaciones en certámenes, concursos, festivales, etc.

En diciembre de 20 mi poderdante decidió reconformar al grupo, de tal suerte que en ***** quedo compuesto por siete integrantes (*****), donde el maestro ***** continuo fungiendo como integrante y director. Con dichas personas, mi representado realizo un trabajo sólido y profesional que devino en varios premios internacionales, además de múltiples presentaciones en ***** y el extranjero (*****). Todo ello como resultado de las gestiones realizadas íntegramente por mi poderdante...

El ***** ha cosechado ininidad

de reconocimientos y premios a nombre propio y de la Facultad de Música y desde su fundación siempre ha estado bajo la dirección de mi poderdante...

***** fue fundado y es dirigido por mi poderdante, que ha hecho ostentación pública de ese nombre al presentarse ante diversas audiencias para exponer su trabajo y talentos artísticos desde *****; que ha sido reconocido mundialmente como el fundador y director del ensamble; que ha obtenido apoyos, reconocimientos y premios múltiples y diversos, siempre por medio de *****

*****; que no solo autoridades locales y federales han reconocido ese talento y profesionalismo, sino también lo han hecho autoridades mundiales y especialistas, por lo cual es evidente que mi poderdante tiene todo el derecho de utilizar en su beneficio el nombre de *****

***** para el ensamble que encabeza, con todas las prerrogativas que ello implica..."

A lo que el afectado manifiesta: "...Desde la creación de la idea del nombre en ***** por *****

***** el uso del mismo se interrumpió por aproximadamente dos años (*****),
ya que retoma actividad en **** con nuevos integrantes de los que en su momento forman parte..."

Ahora bien, esta autoridad una vez que desahogó y valoró todas y cada una de las pruebas ofrecidas por las partes atiende a la obligación de adminicularlas unas con otras para su mejor análisis y según el caso por haber resultado aptas o no para acreditar los hechos consecutivos de la acción, excepciones y defensas, para lo anterior, sirva de apoyo las siguientes tesis jurisprudenciales: -----

Registro No. 160271, Decima Época, Instancia: del Primer Tribunal colegiado de circuito, Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, Tomo: V Enero 2012, Página: 4158, Tesis: III.10.TJ/2(10 a), Jurisprudencia, Materia(s): Común.-

PRUEBAS, VALOR DE LAS. NO DEPENDE DE SU CANTIDAD SINO DE SU CALIDAD.
No es la cantidad de pruebas que se ofrezcan para acreditar un hecho controvertido, lo

que conduce a considerar la veracidad del mismo, sino la idoneidad, la confiabilidad y la eficacia probatoria del material ofrecido por los contendientes.

Registro No.170209, Novena Época, Instancia: Tercer Tribunal colegiado en materia civil del primer circuito, Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, Tomo: XXVII, Febrero de 2008, Página: 2371, Tesis: I.30.C.671C, Materia(s): Común.-

PRUEBAS. PARA DETERMINAR SU IDONEIDAD HAY QUE ATENDER A LA MANERA EN QUE REFLEJAN LOS HECHOS A DEMOSTRAR. La doctrina establece que son hechos jurídicos: 1. Todo lo que represente una actividad humana; 2. Los fenómenos de la naturaleza; 3. Cualquier cosa u objeto material (haya o no intervenido el hombre en su creación); 4. Los seres vivos y 5. Los estados psíquicos o somáticos del hombre; circunstancias que, al dejar huella de su existencia en el mundo material, son susceptibles de demostrarse. Por su parte, las pruebas son los instrumentos a través de los cuales las partes en un proceso pretenden evidenciar la existencia de los hechos que constituyen el fundamento de sus acciones o excepciones según sea el caso. En este orden, la idoneidad de un medio probatorio no se determina en relación con sus aspectos formales o de constitución, sino en la manera en que refleja los hechos que pretenden demostrarse en el juicio. Considerar lo opuesto llevaría al extremo de que por el solo hecho que a una probanza le asistiera pleno valor probatorio, ello relevara al juzgador del análisis de su contenido para determinar si la misma tiene relación con los hechos respectivos, situación que sería contraria a la naturaleza y finalidad procesal de las pruebas.

Retomando el estudio de la segunda causal de nulidad y como se ha indicado anteriormente es necesario que la parte actora acredite tener un uso anterior, constante e ininterrumpido sobre la denominación materia de Litis es decir anterior al **** * * ** , ** ** , ** ** * ** * ** ** * ** ** * ** ** * ** ** * ** * ** * ** * ** * ** , en ** ** , al respecto esta autoridad señala que con base en la valoración antes realizada sobre las pruebas se llega a las siguientes inferencias:-----

- 1. Por lo que respecta a las probanzas admitidas con los numerales **, lo único que acreditan es que se realizó diversas solicitudes tanto de dictamen previo como de solicitud de reserva de derechos, y que las mismas fueron respondidas en sentido negativo al existir la reserva de derechos materia de la litis, por lo que con dichas

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Por lo tanto, del análisis y estudio a las pruebas y argumentos vertidos por las partes esta autoridad determina que **no se actualiza la hipótesis normativa contenida en el artículo 183 fracción III la Ley Federal del Derecho de Autor**, toda vez que los elementos probatorios aportados por el accionante resultaron ser insuficientes y no idóneos para acreditar un uso constante e ininterrumpido en ***** , anterior al **** * ***** * ***** , ***** ***** , *****
***** * ***** ***** ***** ***** * ***** * ***** * *****

SÉPTIMO. Esta autoridad administrativa procede por cuestión de orden y método a entrar al análisis de fondo de la **TERCERA Y ULTIMA CAUSAL DE NULIDAD** señalada por la parte promovente del procedimiento en su escrito inicial, misma que establece en el artículo 183, fracción IV relacionada con el inciso f) de la fracción I del artículo 188 de la Ley Federal del Derecho de Autor, lo siguiente: -----

Artículo 183.- Las reservas de derechos serán nulas cuando:...

IV.- Se hayan otorgado en contravención a las disposiciones de este capítulo.

Artículo 188.- No son materia de reserva de derechos:

I. Los títulos, los nombres, las denominaciones, las características físicas o psicológicas, o las características de operación que pretendan aplicarse a alguno de los géneros a que se refiere el artículo 173 la presente Ley, cuando:

(...)

f) Sean iguales o semejantes en grado de confusión con otro que el Instituto estime notoriamente conocido en *** , salvo que el solicitante sea el titular del derecho notoriamente conocido.**

De la transcripción de las normas antes invocadas, se desprende que a fin de proceder a declarar nula una Reserva de Derechos otorgada, **deben acreditarse todos los supuestos normativos** que la hipótesis exige, toda vez que de no hacerlo la acción pretendida resultará improcedente; bajo este tenor dichos supuestos son: -----

1. Que el Instituto haya otorgado la reserva de una denominación que el promovente aduce no debió haberse otorgado en virtud de ser una denominación notoriamente conocida en *****; -----
2. Que entre la denominación que el promovente considera notoriamente conocida en ***** cuenta con una estimación de notoriedad por parte de esta Autoridad frente a otra otorgada por el Instituto de los cuales exista identidad o semejanza en grado de confusión, motivo por el cual debe anularse toda vez que fue otorgada en contravención a lo dispuesto en el Capítulo II del Título VIII de la Ley Federal del Derecho de Autor.----

Resulta oportuno manifestar que, esta autoridad debe contar con los elementos de convicción suficientes para acreditar todos y cada uno de los requisitos que dicha hipótesis normativa establece, lo anterior encuentra su fundamento en lo dispuesto por los artículos 81 y 350 del Código Federal de Procedimientos Civiles que en su parte conducente señalan: -----

CÓDIGO FEDERAL DE PROCEDIMIENTOS CIVILES

Artículo 81.- El actor debe probar los hechos constitutivos de su acción y el reo los de sus excepciones.

Artículo 350.- Cuando el actor no pruebe su acción, será absuelto el demandado.

Por lo que hace a la parte promovente, basa su acción al argumentar que: “...*los demandados, en su trayectoria ilícita, pretendieron también registrar el nombre de ******, ***** *****
**** ***** ***** * ***** ***** ***** ***** * ***** ***** ***** ***** * *****
***** ***** *****
**** ***** * ***** ***** ***** ***** * ***** *****

como marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), sin embargo, esta autoridad, al efectuar un análisis de fondo, les negó el registro, aduciendo que existían elementos públicos para presumir la existencia de un grupo artístico que se ostentaba con el mismo nombre, lo que ocasionaría en el público confusión engañosa.

La negativa de registro marcario con base en la Ley Federal de Propiedad Industrial, fue sustentada en el artículo 90 de dicha ley.

La respuesta del IMPI se les notifico de manera fehaciente a los enjuiciados por escrito, como lo acredito con los documentos que acompaño al presente escrito, de los cuales se desprende claramente que los demandados, no obstante que sabían que estaban aprovechando de

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

manera ilegal, en su favor, el nombre y trayectoria del ensamble artístico fundado y dirigido por mi poderdante, pretendiendo llevar a cabo actos para engañar a diversas autoridades con el fin de aparentar un derecho único al uso y explotación, sin que tuvieran en los hechos ningún elemento que amparara esas pretensiones...”

A lo cual la parte afectada manifiesta: “...en el mismo año ****, a la desintegración del ensamble y unilateral decisión por parte del quejoso de no continuar con el ensamble, los ahora titulares procedemos a regularizar nuestro desempeño artístico y profesional realizando la reserva de nombre artístico y uso exclusivo...”

En este sentido, el artículo 75 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor establece los elementos que deben de tomarse en consideración para determinar la notoriedad. -----

Artículo 75.- Son notoriamente conocidos los títulos, nombres, denominaciones o características que por su difusión, uso o explotación habituales e ininterrumpidos en el territorio nacional o en el extranjero, sean identificados por un sector determinado del público.

De la transcripción anterior, se desprende que para determinar el carácter notorio de una denominación esta autoridad administrativa debe considerar: -----

1. Que exista una difusión, uso o explotación habitual e ininterrumpida en el territorio Nacional o en el extranjero, y que por dicha situación sea una denominación notoriamente conocida; -----
2. Y que como consecuencia de dicho uso o explotación un sector determinado del público lo identifique, habida cuenta que cuando se hace referencia a un sector determinado del público, deba referirse estrictamente a un sector determinado de un público mexicano, ya que el inciso f) de la fracción I del artículo 188 dispone que sea notoriamente conocido en ***** .-----

Al respecto y en el caso que nos ocupa, y a fin de colmar **el primer elemento** esta autoridad debe examinar si la denominación al que hace referencia la parte promovente por su difusión, uso o explotación habitual e ininterrumpido ya sea en el territorio nacional o en el extranjero, y

Datos eliminados: Nombres, fechas, números de oficios, títulos de reservas, números de trámites y número de expediente. Fundamento: Artículos 16,113 fracción I y 118 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Consecuentemente al no aportar pruebas suficientes ni idóneas, no se acredita el segundo elemento de notoriedad, en virtud de que ninguna de las cuarenta y cinco probanzas ofrecidas por el promovente fueron encaminadas a demostrar que la denominación ***** , ***** , ***** , ***** sea identificada por un sector determinado del público.-----

Cabe señalar que la estimación de notoriedad tiene como finalidad reconocer dicha calidad para generar un impedimento para el registro de títulos, nombres o denominaciones que pretendan registrarse como reservas de derechos y que sean iguales o semejantes en grado de confusión al estimado notoriamente conocido, por lo que si bien las pruebas que se aportan en la presente Litis pueden referir a hechos pasados para demostrar el uso constante e ininterrumpido, ello no implica que se deba considerar que la estimación de la denominación materia de Litis es notoriamente conocido y que pueda tener efectos retroactivos en perjuicio de terceros, ya que los efectos de la notoriedad se producen a partir de su estimación y no con anterioridad, pues de lo contrario se crea un estado de incertidumbre jurídica en perjuicio de terceros, quienes al solicitar y obtener la reserva esta autoridad no encontró impedimento alguno.-----

Por lo anterior, para esta autoridad las probanzas ofrecidas por la parte promovente no resultan suficientes para causarle convicción y con ellas acreditar el carácter de notoriedad o conocimiento por un sector determinado, en consecuencia, al no cumplirse el primer supuesto normativo establecido en el artículo 188 fracción f), resulta improcedente efectuar el estudio y análisis del **segundo supuesto** correspondiente a la identidad o semejanza con el título de la reserva materia de Litis:

Registro No. 180873. Novena Época. Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. Página: 1463. Jurisprudencia. Materia(s): Civil.-

INDICIOS. REQUISITOS PARA QUE GENEREN PRESUNCIÓN DE CERTEZA. Nada impide que para acreditar la veracidad de un hecho, el juzgador se valga de una presunción que se derive de varios indicios. En esta hipótesis deben cumplirse los principios de la lógica inferencial de probabilidad, a saber: la fiabilidad de los hechos o

datos conocidos, esto es, que no exista duda alguna acerca de su veracidad; la pluralidad de indicios, que se refiere a la necesidad de que existan varios datos que permitan conocer o inferir la existencia de otro no percibido y que conduzcan siempre a una misma conclusión; la pertinencia, que significa que haya relación entre la pluralidad de los datos conocidos; y la coherencia, o sea, que debe existir armonía o concordancia entre los datos mencionados; principios que a su vez encuentran respaldo en el artículo 402 de la ley adjetiva civil para el Distrito Federal que previene que los medios de prueba aportados y admitidos serán valorados en su conjunto por el juzgador, atendiendo a las reglas de la lógica y la experiencia, pues los principios enunciados forman parte tanto de la lógica de probabilidades, como de la experiencia misma, razón por la cual, cuando concurren esas exigencias, y se da un muy alto grado de probabilidad de que los hechos acaecieron en la forma narrada por una de las partes, son aptos para generar la presunción de certeza.

Cabe señalar que, por lo que se refiere a la controversia a dilucidar esta autoridad manifiesta que el conocimiento del juzgador no se forma a través de un solo medio de prueba, sino que es el resultado de la confrontación de los distintos elementos aportados en el proceso, con el objetivo de comprender los hechos que se controvierten, por lo que estos deben ser suficientes e idóneos para que esta autoridad considere procedente la acción. Sirve de apoyo la siguiente Tesis Aislada: -----

Registro No. 2002311. Décima Época. Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. Libro XV, Diciembre 2012, Tomo 2. Página: 1336. Tesis Aislada. Materia(s): Civil.-

HECHOS. LOS EXPRESADOS EN LA DEMANDA DEBEN VALORARSE EN CONCATENACIÓN CON LAS PRUEBAS OFRECIDAS DURANTE EL JUICIO PARA QUE EL JUEZ PUEDA LLEGAR A LA VERDAD DEL ASUNTO (PRINCIPIO DE APLICACIÓN JUDICIAL DEL DERECHO). En el derecho procesal civil es suficiente con exponer al juzgador la cuestión de hecho y aportar prueba de ello sin exponer interpretaciones doctrinales del derecho, ni concretas interpretaciones de la ley para que en términos del artículo 81 del Código de Procedimientos Civiles para el Distrito Federal, el juzgador aplique a los hechos probados en relación con la pretensión que se haga valer, el derecho que corresponda (principio de aplicación judicial del derecho).

conocidas a nivel nacional e internacional, lo que permite que las autoridades culturales y musicales del país y del mundo abran las puertas a todo tipo de eventos, concursos, apoyos y becas, con lo que han creado confusión pública, pues en su afán de aprovechar tales beneficios se han ostentado como *****

sin ningún derecho, con la pretensión de obtener para si los beneficios derivados de la trayectoria trascendente del ensamble fundado por mi poderdante...

...los demandados han utilizado el nombre ***** para diversos fines, aprovechando incluso el trabajo artístico de personas que en algún momento han presentado algún servicio como fines promocionales al ensamble...

Las diversas conductas desplegadas por la parte demandada para aprovecharse de manera indebida del nombre, prestigio y trayectoria de ***** en detrimento de los derechos e intereses legítimos del maestro *****, llevaron a los enjuiciados a grado tal de solicitar la reserva de derechos al nombre artístico del ***** trámite que efectuaron antes de que mi poderdante lo pudiera llevar a cabo...

Los ataques de los demandados los llevaron a tal grado que incluso llegaron a involucrar a autoridades internacionales, puesto que, debido a la constante participación del ***** en eventos culturales internacionales, así como los premios cosechados en diversos países, pretendieron desprestigiar a mi poderdante y su trabajo en el ensamble que nos ocupa. Por ello, el maestro ***** tuvo que dirigir diversos comunicados a representantes culturales de varias embajadas, en los cuales explico de manera nítida la problemática ocasionada por los enjuiciados, quienes en su afán de lucro indebido, por medio del aprovechamiento del nombre y trayectoria del ensamble, pretendían manchar su reputación...”

A lo que el afectado manifiesta: “...no está por demás expresar los ya incontables daños morales y perjuicios ocasionados por el quejoso y su incansable persecución hacia nuestra vida personal, artística y profesional, las pruebas presentadas por el mismo lo acreditan...”

El quejoso al no respetar la reserva otorgada por la autoridad competente de acuerdo a la Ley Federal de Derecho de Autor y su Reglamento, lejos de haber iniciado la queja administrativa en tiempo y forma abstenido de usar al nombre artístico en cuestión, viola los derechos de los titulares e incurre en infracción al utilizar el mismo; dado que el mismo quejoso aporta las pruebas de que fue notificado por la autoridad en dos ocasiones y le fue negada la Reserva y Uso Exclusivo del nombre. De esta manera, todas las pruebas aportadas posteriores a la reserva, son demostración de la mala fe y uso ilícito del nombre por parte del quejoso.”

Del análisis efectuado al artículo supra transcrito se desprende que la ley prevé la facultad de que esta autoridad proceda a declarar la cancelación de actos que haya emitido siempre y cuando se demuestre la actualización de una de las tres conductas que establece dicha hipótesis normativa toda vez que son independientes una de la otra, es decir: -----

1. Que se actuó de mala fe en perjuicio de un tercero; -----
2. Que se actuó con violación a una obligación legal; o -----
3. Que se actuó con violación a una obligación contractual -----

En ese sentido, del estudio al asunto que nos ocupa se desprende que la Litis se centra en la primera causa de las tres arriba señaladas, situación que para su acreditamiento se requiere de manera conjunta de la actualización de dos hechos: -----

1. Que se hubiere actuado de mala fe -----
2. Que dicha actuación se hubiere realizado en perjuicio de un tercero -----

Por lo que hace al **primer hecho** que integra la acción promovida y toda vez que el elemento subjetivo de la mala fe, es un concepto abierto y no precisado por el legislador, ya que ni la ley de la materia ni las leyes supletorias aplicables definen cómo determinar que una conducta se encuentra revestida de mala fe, para tal efecto esta autoridad acoge como referencia doctrinal y por analogía la recomendación conjunta adoptada por la Asamblea de la Unión de París para

la Protección de la Propiedad Industrial y la Asamblea General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMPI en la trigésima sexta serie de reuniones de la Asamblea de los Estados Miembros de la OMPI, realizadas del *****, la cual se encuentra visible en el sitio web *****, y en donde se vertieron conceptos respecto a la “mala fe” en el artículo 4, al establecer: -----

“1. (Mala fe) A los efectos de la aplicación de las presentes disposiciones, se tendrá en cuenta cualquier circunstancia pertinente para determinar si un signo fue usado, o si un derecho fue adquirido, de mala fe.

2. (Factores) en particular, la autoridad competente deberá considerar, entre otros, los siguientes aspectos:

i) Si la persona que usó el signo o adquirió el derecho sobre el signo tenía conocimiento de la existencia de un derecho sobre un signo idéntico o similar perteneciente a otro, o no podía razonablemente ignorar la existencia de ese derecho, en el momento en que, por primera vez, la persona haya usado el signo, adquirido el derecho o presentado una solicitud para adquisición del derecho, cualquiera sea la que haya ocurrido en primer término; y

ii) Si el luso del signo redundaría en un aprovechamiento indebido del carácter distintivo o de la reputación del signo del otro derecho, o lo menoscaba injustificadamente.”

Consecuentemente y a juicio de esta autoridad, la mala fe se configura cuando el sujeto al que se le imputa dicha conducta tiene ya el conocimiento de una determinada situación o circunstancia, datos, condiciones, cualidades, etc.; que le permiten estar al tanto de estas situaciones, siendo que en el caso de estudio no se acredita que los titulares afectados actuaran de mala fe, toda vez que las pruebas aportadas por la parte promovente no demuestran lo manifestado por el mismo, referente a que los titulares afectados sabían que *****, *****, *****, ***** era “...el creador, fundador y director y, por ende, el verdadero y único titular de los derechos que pretendieron reservar para sí, y aun así, se aventuraron a presentar una solicitud de reserva de derechos, a sabiendas de que no tenían

segundo elemento exigido por la hipótesis normativa invocada por la solicitante de cancelación.
Sirva de apoyo a lo anterior, la siguiente tesis aislada: -----

Tipo de Documento: Tesis aislada. Época: Novena época. Instancia: Tribunales Colegiados de Circuito. Fuente: Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta. Tomo: XXXI, Febrero de ***. Página: 2820.**

DAÑOS Y PERJUICIOS. ETAPA EN QUE DEBEN PROBARSE. La acción de pago de daños y perjuicios tiene como elemento sine qua non la comprobación de la existencia de una merma patrimonial o la privación de ganancias del demandante originada por el incumplimiento de obligaciones, de manera que necesariamente debe probarse durante la instrucción del procedimiento de conocimiento, y de no ser así, el Juez debe emitir fallo absolutorio sobre el mérito del asunto. Empero, aunque la cuantificación económica que importan los daños y perjuicios causados no es un elemento indispensable para acoger la pretensión, el legislador consideró altamente conveniente que la demandante allegara de una vez el material probatorio para que se fijara dicha cuantía desde la sentencia definitiva, y se decretara condena en cantidad líquida, que ahorrara el incidente de liquidación en el proceso de ejecución, pero dispuso, a la vez, que si se prueban los daños y perjuicios, pero no su cuantía, procede la condena genérica, e impuso al Juez la obligación de fijar las mayores y mejores bases posibles, para hacer liquidación en ejecución de sentencia, como prevé el artículo 85 del Código de Procedimientos Civiles para el Distrito Federal.

CUARTO TRIBUNAL COLEGIADO EN MATERIA CIVIL DEL PRIMER CIRCUITO.

De lo anterior, resulta oportuno indicar que en el caso en particular la acción de cancelación prevista en el artículo 184 fracción I de la Ley Federal del Derecho de Autor, busca dejar sin efectos un registro de una reserva de derechos una vez que se acrediten los dos supuestos previamente indicados, es decir la actuación de mala fe por parte del afectado y el perjuicio que dicha conducta le ocasionó; sin embargo para acreditar la actuación de mala fe resulta insuficiente que esta autoridad presuma dicho hecho, toda vez que al ser un concepto subjetivo éste debe probarse, cosa que del análisis a las probanzas ofrecidas y argumentos expuestos por parte del promovente esto no aconteció en la especie.-----

señalado en el artículo 10° de la citada ley autoral; o bien, podrán intentar la vía jurisdiccional que corresponda en los términos establecidos por los lineamientos de la Ley respectiva.-----

SÉXTO. Así lo resolvió y firma el C. Director de Reservas de Derechos del Instituto Nacional del Derecho de Autor, Rogelio Rivera Lizárraga, con fundamento en los artículos 2º, 186, 187, 208 y 210, fracción V, de la Ley Federal del Derecho de Autor, así como los diversos 8º, fracción XII y 11, fracción VI, del Reglamento Interior del Instituto Nacional del Derecho de Autor. -----

GIRB